

Semana 7

18 a 24 de fevereiro de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 07/03/2016
Dados publicados em 09/03/2016



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 7

18 a 24/02
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 7 (de 7/1/2016 a 24/2/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	10.265.735	118.684.705,78	32,8%	28,5%	11,56	8
Estrangeiros	21.063.412	297.965.335,59	67,2%	71,5%	14,15	40
Total	31.329.147	416.650.041,37	100,0%	100,0%	13,30	48

2015 - Semanas 1 a 7 (de 1/1/2015 a 18/2/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	4.939.772	59.986.562,62	18,3%	17,1%	12,14	6
Estrangeiros	21.991.399	291.814.962,48	81,7%	82,9%	13,27	34
Total	26.931.171	351.801.525,10	100,0%	100,0%	13,06	40

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	107,8%	97,9%	-4,8%	33,3%
Estrangeiros	-4,2%	2,1%	6,6%	17,6%
Total	16,3%	18,4%	1,8%	20,0%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 7

18 a 24/02
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.268	4.423.742	4,3% ▲
2	3.872.995	4.450.171	14,9% ▲
3	3.847.590	3.550.272	-7,7% ▼
4	3.329.120	5.144.499	54,5% ▲
5	2.714.291	4.526.977	66,8% ▲
6	3.239.821	5.252.371	62,1% ▲
7	5.686.086	3.981.115	-30,0% ▼
Subtotal	26.931.171	31.329.147	16,3% ▲
8	3.646.510		
9	2.790.972		
10	2.643.157		
11	2.231.343		
12	2.522.931		
13	2.713.848		
14	5.558.338		
15	4.073.090		
16	4.222.009		
17	4.906.656		
18	4.249.700		
19	2.416.318		
20	2.477.475		
21	2.183.816		
22	2.398.586		
23	2.765.875		
24	3.404.709		
25	3.595.342		
26	4.784.965		
27	5.332.650		

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.141		
29	4.882.698		
30	4.910.146		
31	3.120.784		
32	2.587.923		
33	2.400.764		
34	2.333.386		
35	2.156.690		
36	2.655.049		
37	1.833.333		
38	1.954.949		
39	2.385.011		
40	3.119.759		
41	3.812.551		
42	2.474.729		
43	2.505.996		
44	3.182.670		
45	2.621.478		
46	2.195.243		
47	3.053.042		
48	2.141.557		
49	2.256.386		
50	1.785.071		
51	4.300.791		
52	3.970.246		
53	3.322.201		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 7

18 a 24/02
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 7

18 a 24/02
2016



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Variação
1	836.856	1.123.233	34,2% ▲
2	1.394.284	761.361	-45,4% ▼
3	1.062.758	565.797	-46,8% ▼
4	734.059	3.199.607	335,9% ▲
5	486.290	1.685.944	246,7% ▲
6	273.831	1.589.464	480,5% ▲
7	151.694	1.340.329	783,6% ▲
Subtotal	4.939.772	10.265.735	107,8% ▲
8	94.033		
9	292.969		
10	154.989		
11	42.080		
12	47.666		
13	42.614		
14	17.951		
15	10.235		
16	28.345		
17	17.248		
18	239.065		
19	179.726		
20	240.387		
21	154.282		
22	48.870		
23	397.456		
24	228.342		
25	145.519		
26	81.538		
27	820.767		

Semana	2015	2016	Variação
28	658.558		
29	828.587		
30	1.214.787		
31	727.686		
32	410.598		
33	269.550		
34	518.736		
35	373.273		
36	413.276		
37	269.943		
38	232.163		
39	237.736		
40	1.011.322		
41	934.239		
42	833.065		
43	845.753		
44	688.519		
45	456.696		
46	268.362		
47	203.716		
48	232.969		
49	337.730		
50	218.957		
51	104.696		
52	939.730		
53	1.038.511		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 7

18 a 24/02
2016



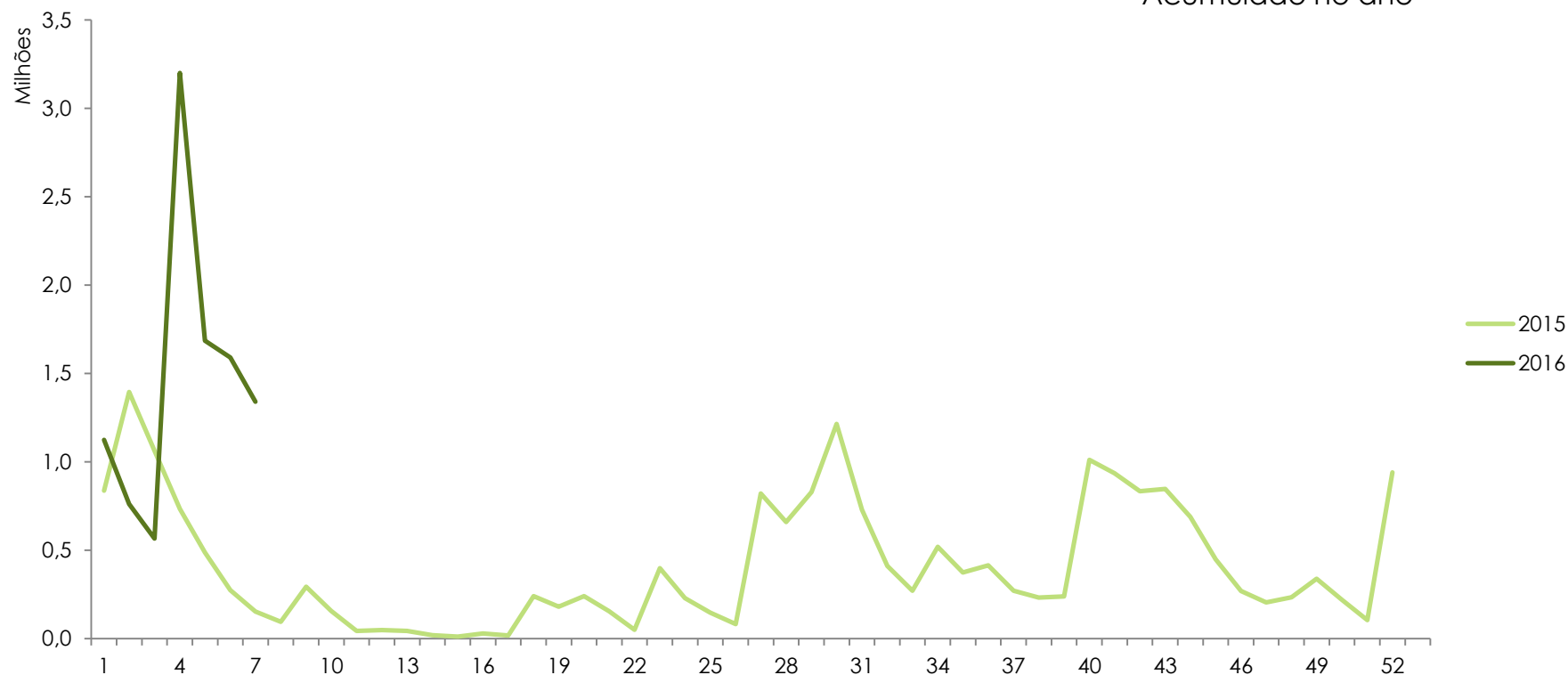
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

32,8%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 7

18 a 24/02
2016

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.255	3.597
2	1.120	4.366
3	1.091	4.540
4	1.688	3.676
5	1.185	4.263
6	1.309	4.061
7	1.239	3.529
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

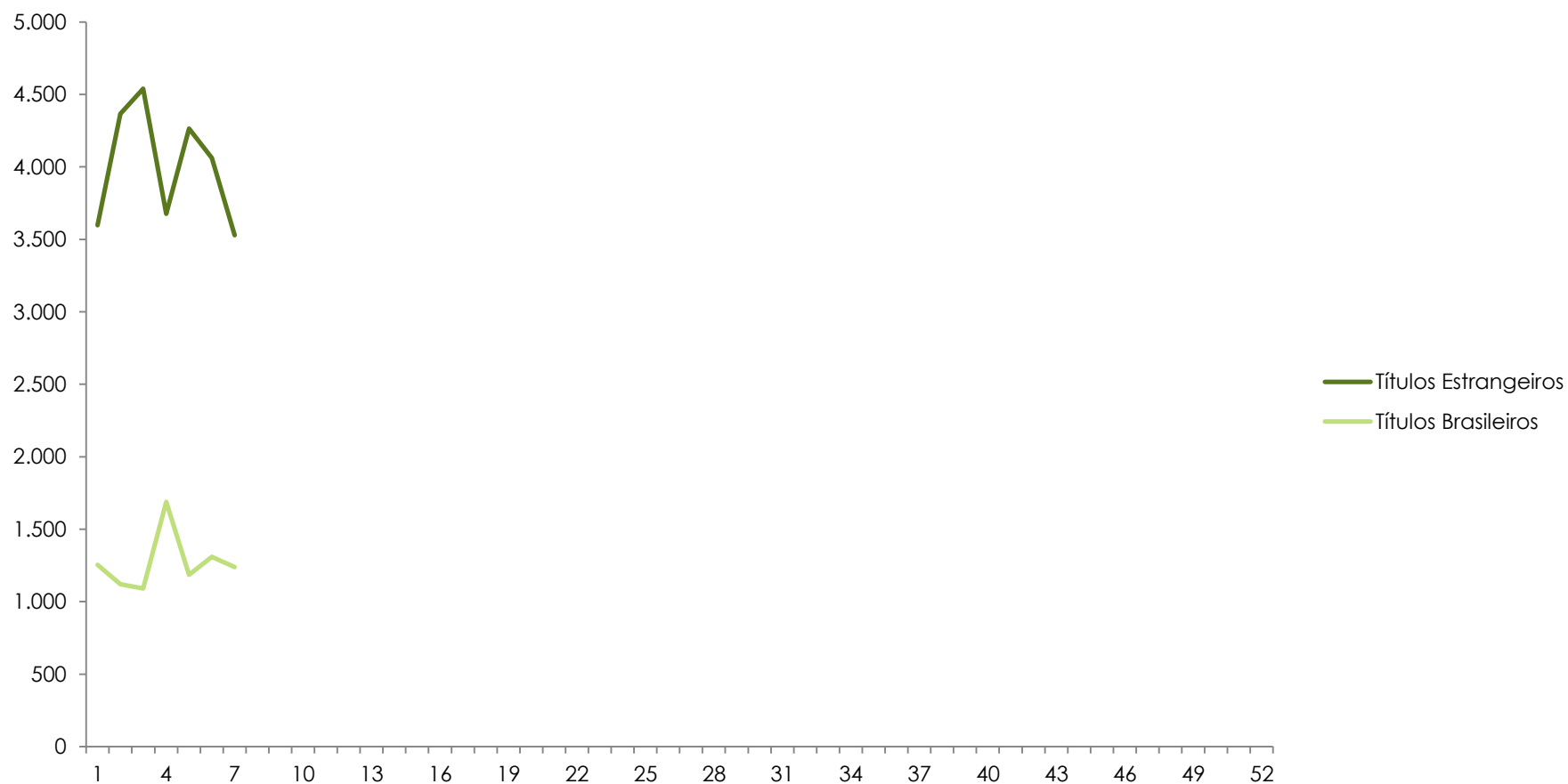
Semana 7

18 a 24/02
2016



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 7

18 a 24/02
2016



[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Semanas em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Deadpool	Fox	2	Canadá, Estados Unidos	1.002	1.570.452	1.567	21.373.220,63	4.055.790
2	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	4	Brasil	742	1.025.023	1.381	10.524.697,07	6.773.200
3	O Regresso	Fox	3	Estados Unidos	492	343.972	699	5.113.368,74	1.989.012
4	Um Suburbano Sortudo	Downtown/Paris	2	Brasil	430	308.268	717	4.099.539,40	741.491
5	Boneco do Mal	Diamond Films do Brasil	Estreia	Estados Unidos	359	233.056	649	1.389.579,00	233.056
6	A Garota Dinamarquesa	Universal	2	Alemanha, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Reino Unido	110	90.936	827	1.486.040,41	186.821
7	Horas Decisivas	Disney	Estreia	Estados Unidos	225	80.194	356	1.335.311,00	80.194
8	O Quarto de Jack	Universal	Estreia	Canadá, Irlanda	79	68.942	873	1.215.810,00	77.863
9	13 Horas: Os soldados Secretos de Benghazi	Paramount	Estreia	Estados Unidos	180	59.998	333	909.932,00	59.998
10	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	6	Estados Unidos	268	36.487	136	461.214,76	2.254.098

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 7

18 a 24/02
2016



[Créditos](#)

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	6.773.200	73.296.117,28
2	Deadpool	Fox	Canadá, Estados Unidos	11/02/2016	988	4.055.790	55.256.535,51
3	O bom dinossauro	Disney	Estados Unidos	07/01/2016	963	3.568.029	47.849.460,00
4	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	Estados Unidos	14/01/2016	813	2.254.098	32.081.084,38
5	O Regresso	Fox	Estados Unidos	04/02/2016	609	1.989.012	29.939.607,76
6	A 5ª Onda	Sony	Estados Unidos	21/01/2016	505	1.725.694	23.224.003,43
7	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	Brasil	24/12/2015	822	1.569.908	20.078.663,71
8	Star Wars: Episódio VII - O despertar da Força	Disney	Estados Unidos	17/12/2015	1.505	1.166.459	20.154.204,00
9	Alvin e os esquilos - Na estrada	Fox	Estados Unidos	24/12/2015	945	1.093.939	12.205.393,38
10	Um Suburbano Sortudo	Downtown/Paris	Brasil	11/02/2016	472	741.491	9.887.653,85

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 7

18 a 24/02
2016



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	6.773.200	73.296.117,28
2	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	1.569.908	20.078.663,71
3	Um Suburbano Sortudo	Roberto Santucci	Downtown/Paris	11/02/2016	472	741.491	9.887.653,85
4	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	513	715.380	9.372.982,11
5	Reza a Lenda	Homero Olivetto	Imagem	21/01/2016	376	371.231	4.909.811,44
6	Boi neon	Gabriel Mascaro	Imovision	14/01/2016	37	32.701	389.115,06
7	Chico - Artista Brasileiro	Miguel Faria Jr.	Sony	26/11/2015	52	27.667	375.189,81
8	O Menino e o Mundo	Alê Abreu	Espaço Filmes	17/01/2014	12	20.828	241.759,28
9	Chatô - O Rei do Brasil	Guilherme Fontes	Milocos Entretenimento	19/11/2015	17	4.195	46.048,00
10	Califórnia	Marina Person	Vitrine Filmes	03/12/2015	18	1.581	22.613,94

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

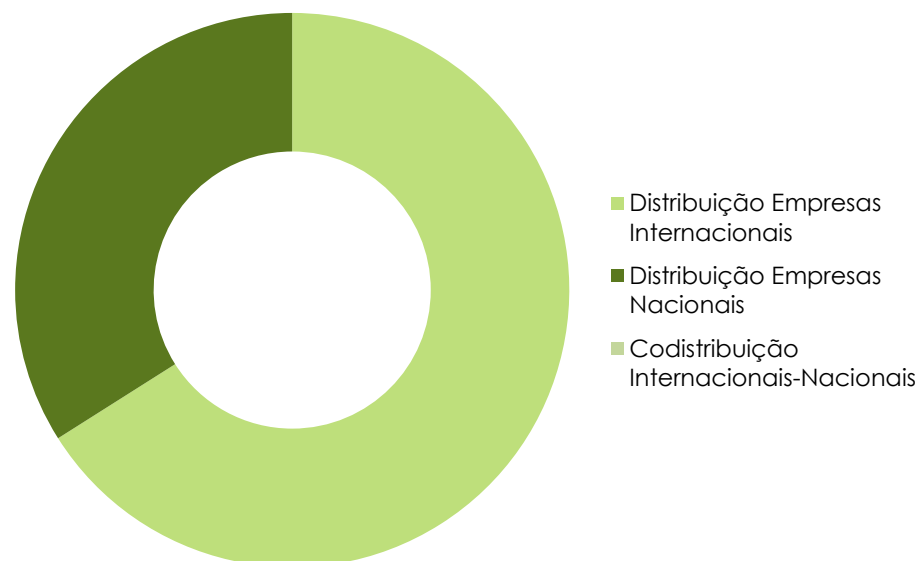
Semana 7

18 a 24/02
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	53	-11,7%	19.381.134	-4,5%	275.067.461,33	2,1%	8.180	-1,4%
Distribuição Empresas Nacionais	142	-7,2%	11.946.773	80,2%	141.571.573,69	72,1%	5.293	70,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora



Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

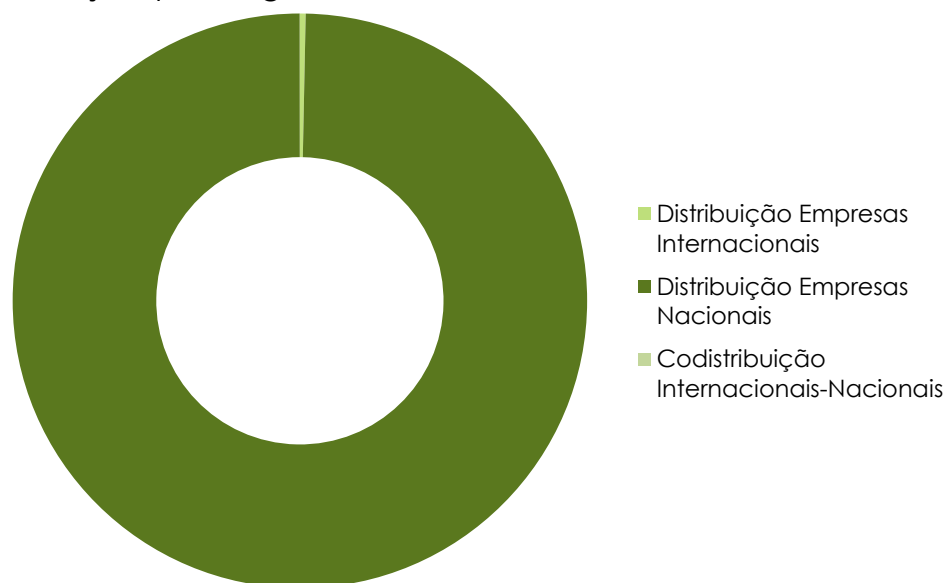
Semana 7

18 a 24/02
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	2	0,0%	28.472	11427,1%	383.331,81	12073,1%	27	1250,0%
Distribuição Empresas Nacionais	43	-20,4%	10.236.023	107,2%	118.290.367,62	97,2%	3.295	144,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 7

18 a 24/02
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 7	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 7	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Fox	133.016.670,60	135.330.524,06	32,5%	1,7% ▲
2	Downtown/Paris	44.332.538,00	103.263.064,84	24,8%	132,9% ▲
3	Disney	25.077.773,00	69.349.385,00	16,6%	176,5% ▲
4	Sony	8.761.130,32	28.378.305,31	6,8%	223,9% ▲
5	Paramount	31.287.151,00	17.778.829,00	4,3%	-43,2% ▼
6	Warner	22.825.938,00	17.315.556,00	4,2%	-24,1% ▼
7	Imagem	15.693.451,78	14.292.460,35	3,4%	-8,9% ▼
8	Diamond Films do Brasil	10.251.033,18	11.526.882,51	2,8%	12,4% ▲
9	Universal	48.563.608,07	6.914.861,96	1,7%	-85,8% ▼
10	Paris	5.247.716,99	4.309.904,22	1,0%	-17,9% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 7

18 a 24/02
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 7	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 7	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	44.332.538,00	103.263.064,84	87,0%	132,9% ▲
2	Imagem	14.652.934,01	14.285.713,55	12,0%	-2,5% ▼
3	Imovision	11.179,00	391.410,06	0,3%	3401,3% ▲
4	Sony	0,00	375.189,81	0,3%	
5	Espaço Filmes	219.096,85	241.909,28	0,2%	10,4% ▲
6	Milocos Entretenimento	0,00	46.048,00	0,0%	
7	Vitrine Filmes	16.154,00	22.871,94	0,0%	41,6% ▲
8	Universal / Europa / Elo	0,00	11.006,35	0,0%	
9	Fox	2.939,00	8.142,00	0,0%	177,0% ▲
10	Elo Company	12.596,90	6.454,89	0,0%	-48,8% ▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 7

18 a 24/02
2016

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Fevereiro de 2016

Festival	Mostra	Filme
Clermont-Ferrand	Competição Internacional	Ainda sangro por dentro ●
		Auto Copa Park ●
Berlim	Berlinale Shorts Competition	Das águas que passam ●
	Forum Expanded	Ruína ●
	Panorama	Antes o tempo não acabava
		Curumim
		Mãe só há uma
Punta del Este	Competição Oficial	Estive em Lisboa e lembrei de você
		Quase Memória
FICUNAM	Aciertos - International Film School Meeting	Ensaio sobre minha mãe ●



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 7

18 a 24/02
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira